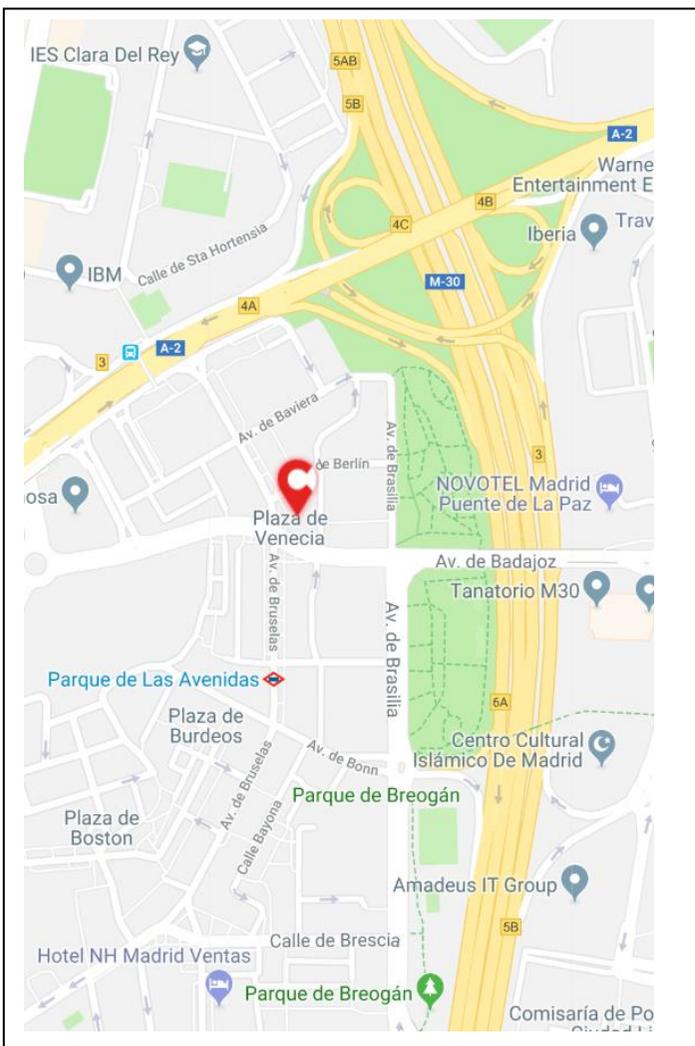


Lugar del curso

Parroquia de San Juan Evangelista
Plaza de Venecia 1, Madrid

EMT: 53, 43, 74 y 122

Metro: Parque de las Avenidas (Línea 7)



Información e inscripción

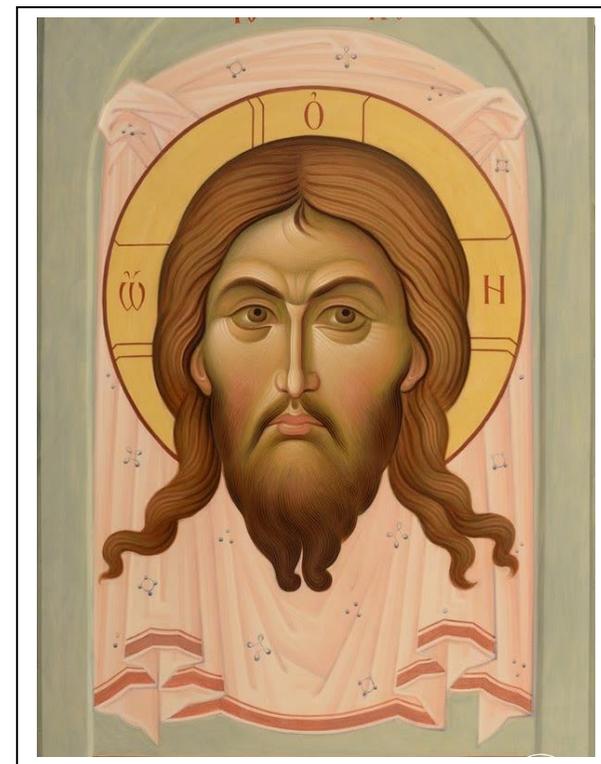
Pilar de Luis Villota

pilardeluisvillota@yahoo.es

Precio del curso: 430 €

En el momento de la inscripción se hará, a modo de reserva, un ingreso mediante transferencia bancaria de 150 €.

El plazo de la inscripción finaliza el 30 de junio.



“Oigo en mi corazón: «Buscad mi rostro». Tu rostro buscaré, Señor” (Salmo 27,8).

**VII CURSO
DE ICONOGRAFÍA
DEL 17 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2018**

MADRID

Maestro iconógrafo

Giancarlo Pellegrini

Nace en Bolonia (Italia) en 1957.

Es licenciado en Bellas Artes y especialista en Historia Oriental.

Se formó con el padre Georges Drobot de la Iglesia ortodoxa en París (Francia) y con el maestro Alexander Stal'nov, profesor de iconografía de la Academia Teológica de San Petersburgo (Rusia).

Desde 1980 se dedica al estudio, la difusión y la realización del arte iconográfico.

Trabaja en Bolonia en su Estudio iconográfico *Labarum Coeli* e imparte cursos de iconografía en Italia y en diversas ciudades europeas.

Además, es experto en espiritualidad iconográfica, faceta sobre la que ha ido profundizando a lo largo de toda su obra.

Desarrollo del curso

La primera parte estará dedicada al estudio del rostro iconográfico y se harán ejercicios prácticos de diseño, composición y estudio de la forma y el color.

La segunda parte consistirá en la realización del icono. Este año se ofrecen tres opciones de trabajo*:

- **Diseño a mano alzada.**
 - **Copia espiritual.**
 - **Diseño propio**, basándose en una síntesis de otros modelos.
- **Diseño calcado.**

En todos los casos, las tareas pictóricas del icono se realizarán a partir del primer día del curso.

El dorado de la aureola será optativo.

Además están previstos momentos formativos de reflexión teórica sobre la simbología, el significado y la historia de este icono.

***En el momento de la inscripción se indicará la opción elegida.**

Tema del curso

El icono **Acheropita** (Aleksandr Stal'nov, San Petersburgo, 2017).

Tabla

Dimensiones externas:

30 ancho x 45 alto cm

Dimensiones internas:

25 ancho x 39 alto cm

Materiales

Para diseñar: Lápices (B, 2B), folios y 2 cartones para dibujar (A3 aprox y gramaje 200 g).

Para pintar: Pinceles, paleta, pigmentos, espátula, moleta, trapos, vasos y el material personal que cada uno necesite.

Para dorar: Cuadernillo de pan de oro, tijeras, piedra de ágata, papel parafinado.

Horario

Mañana: 9:30 – 13:30 h

Tarde: 14:30 – 18:30 h